Aldebaran Zoltán (1977): publicista. A jobboldaliság és a kultúra kapcsolatait vizsgálja. Írásai többsége a *Pannon Front*ban és a *Magyar Hüperión*ban jelent meg.

Edl András (1981): történész. Kutatási területe az eszmetörténet és Kelet-Ázsia. „A légzés és a harcművészetek" című tanulmánya a *Hasta* folyóirat (Budapest) 7. számában (2017) jelent meg.

Joscelyn Godwin (1945): angol származású amerikai zenetörténész. A Colgate University (Hamilton, New York) zenei tanszékének tanára, majd *professor emeritus*a. Kutatási és publikációs területét képezi még a nyugati okkultizmus története. Egyik fő műve: *Harmonies of Heaven and Earth. The Spiritual Dimension of Music from Antiquity to the Avant-Garde* (London, 1987, Thames & Hudson).

Gődény Jonatán (1988): filozófus. Cikkíró, honlap- és blogszerkesztő. Kutatási területe a tibeti buddhizmus és a bön hagyomány. A *Magyar Hüperión* Facebook-oldalának szerkesztője.

Hamvas Béla (1897–1968): író, könyvtáros. A huszadik század egyik legjelentősebb magyar esszéistája és szellemileg talán legnagyobb hatású magyar írója. Fő művei: *Scientia sacra I.* (1943–1944), *Titkos jegyzőkönyv* (1947–1948), *Silentium* (1949), *Karnevál* (1948–1950), *Az ősök nagy csarnoka I–IV.* (1943–1956), *Scientia sacra II.* (1960–1964).

Fernando Haya (1960): spanyol filozófus, teológus. A Navarrai Egyetem és az IES Hermanos Machado Egyetem (Sevilla) filozófia és egyházfilozófia tanára. Könyvei: *Tomás de Aquino ante la crítica. La articulación trascendental de conocimiento y ser* (Aquinói Szent Tamás kritikája. A megismerés és a lét transzcendentális kapcsolódásai). Pamplona, 1992, EUNSA. *El ser personal. De Tomás de Aquino a la metafísica del don* (A személyes lét. Aquinói Szent Tamástól az adomány metafizikájáig). Pamplona, 1997, EUNSA. *El ser temporal. Doctrina del Método* (Az időbeli létező és az ezzel kapcsolatos módszertan). Málaga, 2017, Umaeditorial. Tanulmányok: La fenomenología metafísica de Edith Stein. Una glosa a Ser finito y ser eterno (Edith Stein metafizikai fenomenológiája. Kommentár a Véges létező és örökkévaló léthez). *Cuadernos de Anuario Filosófico* (Navarra) 46. sz. (1997). Tiempo y método en Max Scheler (Időbeliség és módszer Max Schelernél). Uo. 234. sz. (2011)

Horváth Balázs (1990): klasszika-filológus, liturgiatörténész. Az ELTE latin szakán végzett, ahol jelenleg doktori tanulmányait folytatja. Kutatási területei: középkori latin filológia, keresztény liturgia és vallástörténet.

Keresztes Szent János (1542–1591): spanyol misztikus teológus, kármelita szerzetes, a barokk misztika meghatározó alakja (Doctor mysticus). Fő művei: *A Kármelhegy útja* (1578–1583), *A lélek sötét éjszakája* (15??), *Szellemi páros ének* (1584), *Az élő szeretetláng* (1584–1585).

Király Péter (1967): helikoptervezető, gépészmérnök. Jelenleg a Veszprémi Toxikológiai Kutatóintézet mérnöke. Kutatási területe a régizene. A komolyzeneiajanlo.blogspot.hu és a classicalcompass.blogspot.hu írója, szerkesztője.

Milán Péter (1971): szabadúszó újságíró. Kutatási területe a germán hagyomány és az észak-európai tradíciók. Érdeklődését képezi a művészet és a szellem kapcsolata. Mindkét tekintetben írások, könyv- és lemezismertetők jelentek meg tőle a *Magyar Hüperión*ban.

Murányi Tibor (1968): fizika és matematika tanár. Jelenleg a Boronkay György Műszaki Szakgimnázium és Gimnázium (Vác) tanára. Kutatási területe a tudomány-, a művelődés- és a filozófiatörténet. Írásai az *Ars Naturæ*, az *Új Pedagógiai Szemle* és a *Magyar Hüperión* folyóiratokban jelentek meg.

Németh Zsolt (1958): a fizika tudomány kandidátusa (ELTE 1982; Purdue University [Lafayette, Indiana] 1996). Kutatási területe az Árpád-kori templomok, a magyar Szent Korona szerkezeti kérdései és képi üzenetei, valamint a pálos rend korai története. Könyvei: *A magyar Szent Korona* (Szombathely, 2007, B. K. L. Kiadó). *A Szent Korona sérüléseinek és átalakításainak krónikája* (Budapest, 2010, Püski). *Az Őrség Árpád-kori templomai* (Szombathely, 2009, B. K. L. Kiadó). *Fénytemplom a Kis-Somlyón. A csíksomlyói Salvator-kápolna titka* (Szombathely, 2012, B. K. L. Kiadó). *A Kárpát-medence legkülönlegesebb Árpád-kori templomai I–II*. (Szombathely, 2013 és 2017, B. K. L. Kiadó).

Stamler Ábel (1992): vallástudomány szakos bölcsész. Az ELTE BTK Filozófiatudományi Doktori Iskola Vallástudomány programjának PhD hallgatója, a *Magyar Szemle* folyóirat szerkesztője. Kutatási és érdeklődési területei: katolikus spiritualitástörténet, középkori monasztikus szerzetesség, liturgiatörténet, összehasonlító spiritualitástörténet, összehasonlító vallásbölcselet, perennialista vallásbölcselet.

Sziddhésvaránanda *szvámí* (1897–1957): a hindú neovédánta intelligens képviselője. Kocsíni királyi családban született, és iskolai tanárai ismertették meg Srí Rámakrisna valamint Vivékánanda tanításaival. A Madraszi Egyetem hallgatójaként nyert beavatást Brahmánanda *szvámí*tól. 1920-ban csatlakozott a Rámakrisna Rendhez, majd Sivánanda *szvámí* előtt tett végső szerzetesi fogadalmat *(szannjásza)*. Mindkét utóbb említett személy Srí Rámakrisna közvetlen tanítványa volt. 1937-ben Franciaországba küldték, hogy ott alapítson egy központot a Rend számára. Munkáját a II. világháború időszakában is töretlenül végezte. A Toulouse-i és a Montpellier-i Egyetemen, illetve a Sorbonne-on tartott előadásait publikálták.

Simone Weil (1909–1943): francia filozófus, középiskolai tanár, író. Zsidó származása és baloldali politikai beállítottsága ellenére 1936 körül a katolicizmus felé fordult. Mély gondolati, irodalmi és kontemplatív értékkel bíró műveket alkotott, melyek többségét a halála után adták ki. Alkotásai számos érzékeny katolikusra hatást gyakoroltak.