Catalano, Walter (1958): irodalomtanár, filmkritikus, író. Elméleti munkáiban elsősorban ellenkultúrákkal, politikai és vallási eretnekségekkel, alternatív spiritualitással és határtudományokkal foglalkozik (különös tekintettel a fantasztikus és általános irodalom, a képregények, a filmművészet és a rockzene területeire). Számos olasz folyóirat és online fórum munkatársa. Főbb műve: *Applausi per mano sola. Dai sotterranei del Novecento* (Firenze, 2001 és 2008, Clinamen). Saját sci-fi történetei gyűjteményes kötetekben: *Notturno alieno* (Milánó, 2011, Bietti), *Sognavamo macchine volanti* (Genova, 2012, Cordero). Általa szerkesztett kötetek: *L'immaginazione al podere. Che cosa resta delle eresie psichedeliche* (Antonio Castronuovóval közösen, Róma, 2005, Stampa Alternativa), *Ambigue utopie. 19 racconti di fantaresistenza* (Gian Filippo Pizzóval: Milánó, 2010, Bietti), *Sinistre presenze* (Milánó, 2013, Bietti).

Dubniczky Zsuzsanna (1968): Művésztanár, ikonfestő, zománcművész. Az alkotás szimbolikus nyelvének mindazon lehetőségei foglalkoztatják, melyek a transzcendencia felé nyitnak.

Dugin, Alekszandr Geljevics (1962): politikai elemző és stratéga, szakíró, geopolitikus. 2009 és 2014 között a Moszkvai Egyetem Nemzetközi Kapcsolatok Szociológiai Tanszékének vezetője. Húsznál több könyve közül számos igen figyelemre méltó filozófiai, eszmetörténeti és tradicionalista szempontból is (például *Putyi abszoljuta, Hiperbojeszkaja teorija, Misztyerii Evrazsii, Metafizika blagoi veszti, Filozofija tradicionalizma*). A bolsevizmushoz-kommunizmushoz és a baloldalhoz való viszonya komplex, többek között határozott liberalizmusellenessége miatt. A nyugati források által gyakorta fasisztaként és szélsőjobboldaliként történő megbélyegzése nem állja meg a helyét, amit nemrégiben magyarul megjelent, *A negyedik politikai eszme* című könyve (Debrecen, 2017, Kvintesszencia) is jól mutat. Geopolitikai munkái (*Osznovi geopolityiki. Miszlityi prosztransztvom*. Moszkva, 1997, Arktogeia. És *Geopolitika. Ucsebnoe poszobie dlja vüzov*. Moszkva, 2011, Akademicseszkij Projekt) a 20–21. századi nemzetközi geopolitika élvonalába emelték.

Edl András (1981): történész. Kutatási területei: eszmetörténet és Kelet-Ázsia. Első tanulmányai a *Hasta*, a *Magyar Hüperión* és az *Ars Naturæ* folyóiratokban jelentek meg.

Gődény Jonatán (1988): filozófus, szakíró, honlap- és blogszerkesztő. Kutatási területe a tibeti buddhizmus és a bön hagyomány. A *Magyar Hüperión* Facebook-oldalának szerkesztője.

Horváth Róbert (1971): könyvtáros, filozófus. A világvallások bölcseleti vonatkozásainak vizsgálatára szakosodott. A tudatökológia és a komparatív teológia képviselője, a *Magyar Hüperión* főszerkesztője.

Laki Zoltán (1981): filozófus. Kutatási területe a vallási-metafizikai orientáltságú ismeretelmélet és tudatfilozófia. Az *Ars Naturæ* és a *Hasta* folyóiratok munkatársa.

Stamler Ábel (1992): vallástudomány szakos bölcsész. Az ELTE BTK Filozófiatudományi Doktori Iskola Vallástudomány programjának PhD hallgatója, a *Magyar Szemle* folyóirat szerkesztője. Kutatási

és érdeklődési területei: katolikus spiritualitástörténet, középkori monasztikus szerzetesség, liturgiatörténet, összehasonlító spiritualitástörténet és vallásbölcselet, perennialista vallásbölcselet.

Szabó Csaba (1963): jogász, szociológus, humánökológus. Részletekbe menő szakmai elemzései a *Magyar Hüperión*ban jelentek meg. Több főiskolán tanított szociológiát és társadalomtörténetet.

Takáts Gyula (1911–2008): költő, író, műfordító. A Márciusi Front tagja, majd középiskolai tanár. Múzeumigazgató 1949 és 1971 között (Kaposvár). Elévülhetetlen néprajzi érdemeket szerzett. A Balaton iránti mély szeretete Egry Józseféhez hasonlítható. Mindemellett klasszikus és egyetemes érdeklődésű szerző.

Taraszevics Zsuzsa (1977–2018): író, szakíró. Születési nevén írt két regényét (Veres Zsuzsanna: *A Farkas kora*. Budapest, 2001) a Kairosz Kiadó adta ki, valamint *(A halál harmada)* az *Életünk* folyóirat közölte folytatásokban (56. évf. [2018]). Főként férfiúi hősiesség iránt érdeklődő történelmi, politikai írásai és fordításai a *Tradíció* évkönyvben, az *Északi Korona*, a *Magyar Hüperión*, a *Magyar Hírlap*, az *Új Forrás* és az *Életünk* című folyóiratokban jelentek meg.

Veltri, Claudio (1946): publicista. Írásai különböző neves és kisebb olasz folyóiratokban jelentek meg. Főbb műve: *Polonia e lobby ebraica* (Carmagnola, 1990, Arktos).