Aldebaran Zoltán (1977): publicista. A jobboldaliság és a kultúra kapcsolatait vizsgálja. Írásai többsége a *Pannon Front*ban és a *Magyar Hüperión*ban jelent meg.

Dömösi Vendel (1977): történész, régész, muzeológus, fordító; múzeumi dolgozó. Érdeklődési és kutatási területe az összehasonlító vallástudomány, a metafizikai tradíció filozófiai vetülete, az archaikus kultuszok és hitvilágok szimbolikája és tárgyi emlékanyaga.

Edl András (1981): történész. Kutatási területei: eszmetörténet és Kelet-Ázsia. Újabban pszichológiával is foglalkozik. Első tanulmányai a *Hasta*, a *Magyar Hüperión* és az *Ars Naturæ* folyóiratokban jelentek meg. edlandras@gmail.com

Gődény Jonatán (1988): filozófus, szakíró, honlap- és blogszerkesztő. Kutatási területe a tibeti buddhizmus és a bön hagyomány. godeny.jonatan@gmail.com

Kocsi Lajos (1981): kultúrakutató, szerkesztő (*Ars Naturæ, Magyar Hüperión*, Sursum Kiadó), 2023-tól a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjasa. Fő érdeklődési területei a tradicionális művészetfelfogás és természetbölcselet, továbbá a szemlélődő és tevékeny élet összefüggései. lajos.kocsi@gmail.com

Laki Zoltán (1981): filozófus. Kutatási területe a vallási–metafizikai orientáltságú ismeretelmélet és tudatfilozófia. Az *Ars Naturæ* és a *Hasta* folyóiratok munkatársa. A Sursum Kiadó vezetője. svasamvedana@gmail.com

Lovinescu, Vasile (1905–1984): jogász, író. Híres román írócsalád tagja. Tizenegynéhány könyve hatalmas tudásról tanúskodik a legkülönfélébb szellemi hagyományok, mitológiák, kozmológiai doktrínák, népmesék és a szakrális földrajz tekintetében. Stílusa igen sajátos, az említettek mély személyes átéltségét mutatja. Magyarul eddig nyolc rövid könyvrészlet jelent meg tőle: „Alkímiai napló. Két részlet" (*Tradíció* évkönyv 1999), „Quo modo cecidisti de cælo, Lucifer" (In *A tollas gárda* 2001, Nemzetek Európája Kiadó), „Arcadia restituta" (*Tradíció* évkönyv 2002), „Meditációk, szimbólumok, rítusok. Részletek" (*Tradíció* évkönyv 2003), „Alkímiai napló. Rövid [további] részletek" (*Axis Polaris* 6. 2004), „A démiurgos színháza. A dráma gyökereinél" (*Tradíció* évkönyv 2005), „Olvasmányjegyzetek Gustav Meyrink A nyugati ablak angyala című regényéhez" (*Magyar Hüperión* 24. 2020), „Meditációk, szimbólumok, rítusok. Néhány [további] részlet" (*Ars Naturæ* 22. 2022).

Makovchik, Maxim (1987): informatikus, filozófus, fordító, szanszkrit nyelvtanár, a tradíció kutatója. A Belorusz Állami Egyetem Szent Cirill és Metód Teológiai Intézetének filozófia mesterképzésén szerzett diplomát. m.makovchik@gmail.com

Milán Péter (1971): szabadúszó újságíró. Kutatási területe a germán hagyomány és az észak-európai tradíciók. Érdeklődését képezi a művészet és a szellem kapcsolata. Mindkét tekintetben írások, könyv- és lemezismertetők jelentek meg tőle a *Magyar Hüperión*ban. ptrmilan@gmail.com

Pétervári Zsolt (1983): politológus, Örkény-, Jókai- és Kortárs-díjas író. 2003 óta publikál. A Magyar Tudományos Művek Tárában (MTMT) hozzáférhető tanulmányai száma meghaladja a százat. Korábban a Méltányosság Politikaelemző Központ vezető elemzője, majd az Antall József Alapítvány kutatási igazgatója. Jelenleg a balatonfüredi Rendszertudományi Innovációs Központ (RIK) Zrt. projektmenedzsere. petervarizsolt@gmail.com

Szabó Csaba (1963): jogász, szociológus, humánökológus. Részletekbe menő szakmai elemzései a *Magyar Hüperión*ban jelentek meg. Több főiskolán tanított szociológiát és társadalomtörténetet. hun-garia@gmail.hu

Váry István (1956): nyugalmazott középiskolai tanár, pedagógus, vendéglátós szakember, szakoktató, zenész. Fő kutatási területe a szakrális geográfia, a szimbolika, valamint a térképészet és a geológia. A Kárpát-medence és más európai szakrális archeológiai helyszínek emlékeiről tart előadásokat. Az egyes területek részletes szellemi irányú feldolgozását publikációkban is megjelentette. vary.o.istvan@gmail.com